

Unform: Epistemologien des Romans

Gemeinsamer Workshop des PhD-Net „Das Wissen der Literatur“ und der Friedrich Schlegel-Graduiertenschule für literaturwissenschaftliche Studien

17. Juni 2016 - Freie Universität Berlin

Organisation und Konzept: Jan Lietz (FU Berlin), Wolfgang Hottner (HU Berlin)

Programm

9.30-10.00: Einführung und Begrüßung

10-11.15: Louisa Künstler, "Leichtigkeit und Spiel. Ästhetische Konzeptionen in C.M. Wielands *Don Sylvio*."

11.30-12.45: Michael Auer, "Stimmenfiktion in Goethes *Wilhelm Meisters Lehrjahre*."

14-15.15: Michael Bies, "Die strenge Kunst. Das Handwerk des Romans und Goethes "Wilhelm Meisters Wanderjahre."

15.30-16.45: Mareike Schildmann, "Infame Kleinheit. Kindheit und Roman bei Robert Walser."

17-18.15: Elias Kreuzmair, "Rundlauf, Schaltkreis, Zirkel. Christian Krachts *Faserland* als Institutionenroman".

Um Anmeldung wird gebeten:

v.thanner@hu-berlin.de