



Das Campuskonzert Adlershof wird von Studenten, Mitarbeitern, Alumni sowie Gästen, die in Ihrer Freizeit gern musizieren gestaltet.  
Der über 80 Jahre alte Ibach-Flügel, den Sie während des Konzertes hören, ist eine Dauerleihgabe des Musikwissenschaftlichen Seminars vom Institut für Kultur- und Kunstwissenschaften der Philosophischen Fakultät III.

#### Mitwirkende

Der MatheChor – Leitung: Magdalena Messerschmid und Vera Röhr  
Marc Seibert, HU-Berlin Informatik - Klavier  
Benedikt Hock, HU-Berlin Physik - Klavier  
Ferdinand Holzhausen, Gast, Uni Leipzig Chemie - Fagott  
Konstantin Holzhausen, HU-Berlin Physik - Klavier  
Vera Röhr, HU-Berlin Mathematik - Gesang/ Violine  
Gero Wiechmann, HU-Berlin Alumni Geographie - Klavier



[campuskonzert@hu-berlin.de](mailto:campuskonzert@hu-berlin.de)

[www2.hu-berlin.de/campuskonzert](http://www2.hu-berlin.de/campuskonzert)

# Campuskonzert

## Adlershof

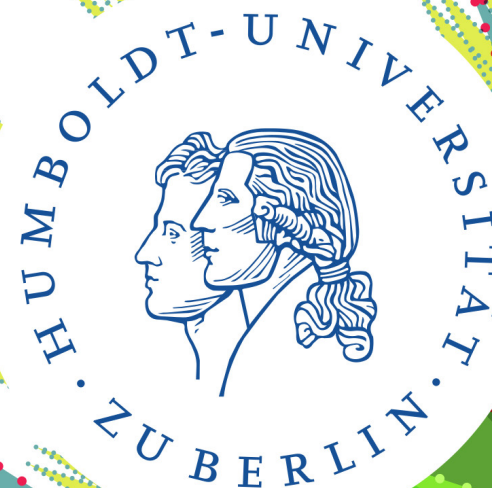
Dienstag, 27. Juni 2017

17 Uhr

Konferenzraum o'119 im  
Erwin-Schrödinger-Zentrum  
Rudower Chaussee 26,  
12489 Berlin-Adlershof

## Musik für Klavier-, Chor- und Kammermusik

u.a. Werke von Beethoven,  
Bortkiewicz, Chopin,  
Granados, Schumann,  
Tschaikowski



Es musizieren Studierende der Informatik,  
Mathematik, Physik und der Mathe-Chor.

[www2.hu-berlin.de/campuskonzert](http://www2.hu-berlin.de/campuskonzert)

Eintritt frei

Campuskonzert Adlershof  
Dienstag, 27. Juni 2017, 17 Uhr  
im Konferenzraum 0'119 im Erwin-Schrödinger-Zentrum

Ferdinand Holzhausen  
Fagott  
Konstantin Holzhausen  
Klavier

Camille Saint-Saëns  
Fagott Sonate G-Dur  
1. Allegro  
2. Allegro Scherzando  
3. Molto Adagio – Allegro Moderato  
Opus 168

Marc Seibert  
Klavier

Frederik Chopin  
Regentropfenprelude  
Opus 28 Nr. 15

Vera Röhr  
Gesang  
Gero Wiechmann  
Klavier

Sergei Bortkiewicz  
Il pleure dans mon coeur  
(Es weinet mein Herz)  
aus Sieben Gedichte von von Paul Verlaine Opus 23

Pjotr Iljitsch Tschairowsky  
Отчего? (Warum?)  
Opus 6 Nr. 5

Gero Wiechmann  
Klavier

Enrique Granados  
Danza española Nr. 2, Andante („Oriental“)  
aus 12 Danzas españolas

Vera Röhr  
Violine  
Gero Wiechmann  
Klavier

Benedikt Hoock,  
Klavier

MatheChor  
Leitung:  
M.Messerschmid/Vera Röhr

Robert Schumann  
Träumerei  
aus Kinderszenen Opus 15

Ludwig von Beethoven  
Sonate Nr. 15 (Pastorale)  
2. Satz Andante  
Opus 28

Anon.  
Intrada

John Rutter  
A Gaelic Blessing

Richard Rodgers (arr. David Blackwell)  
Blue Moon

Godfrey Marks  
Sailing, Sailing