

Flavia Citrigno & Christoph Kreuzmüller

Jakob Gesang / C. Boas Nachfolger (BHR A 59764)

Jakob Gesang (1887–1960) was the owner of a bookstore and publishing house which had been founded in 1863 and entered into the commercial register in 1911. Gesang was not Berlin-born, he and his wife Erna (1893–1977) originated from Kalisz, a city that had an old and flourishing Jewish minority. It is possible that as German Jews the pair were expelled by the Russian authorities. Whatever the case, they came to Berlin at the turn of the century.

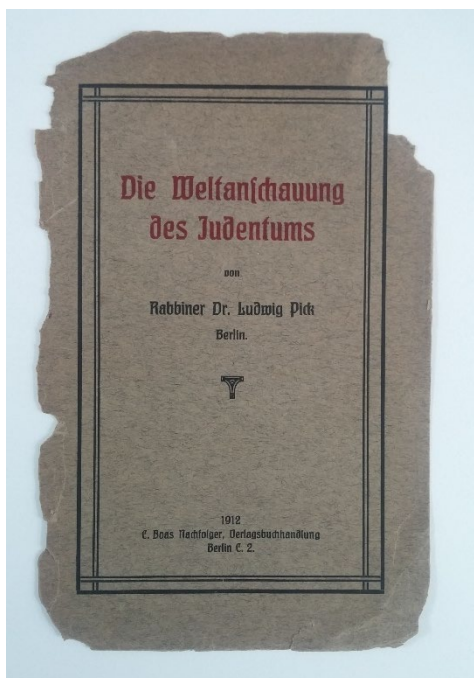


Figure 1: Book cover of “Die Weltanschauung des Judentums” (“The Jewish Worldview”) by Ludwig Pick.

Jakob Gesang’s bookshop was located in the old city centre at Neue Friedrichstraße 69, a street which was parallel to the urban railway viaduct that ran between Museumsinsel (Museum Island) and the Waisenbrücke (Waisen Bridge). The business, near the old Synagogue in Heiderreutergasse and facing the central market hall, shared the building with *Carl Engel’s Knabenkleidungshandlung* (boys’ clothing store), while the upholsterer *Josef Juliusburger* could

be found a few doors down the road in one direction, and the *Max Kann* shoe shop a few doors in the other.

In the catalogue of the *German National Library*, there are eight entries for books printed by Gesang's publishing house. The titles of these works were exclusively aimed at Jewish readers, such as Ludwig Pick's "Die Weltanschauung des Judentums" ("The Jewish Worldview"). The last book in the index was Frieda Mehle's "Unser Lichtefest" ("Our Festival of Light") which appeared in 1930. Evidently, Gesang's Jewish identity was an important element of his professional life.

Gesang was possibly affected by the general blockade, which took place on 1st of April 1933, against businesses labelled as Jewish, and he might have had to watch on as Jewish merchants were violently driven out of the central market hall during this day. Perhaps Gesang also witnessed the Nazi book burning which took place at a perilously close distance from his shop on the 10th of May 1933.

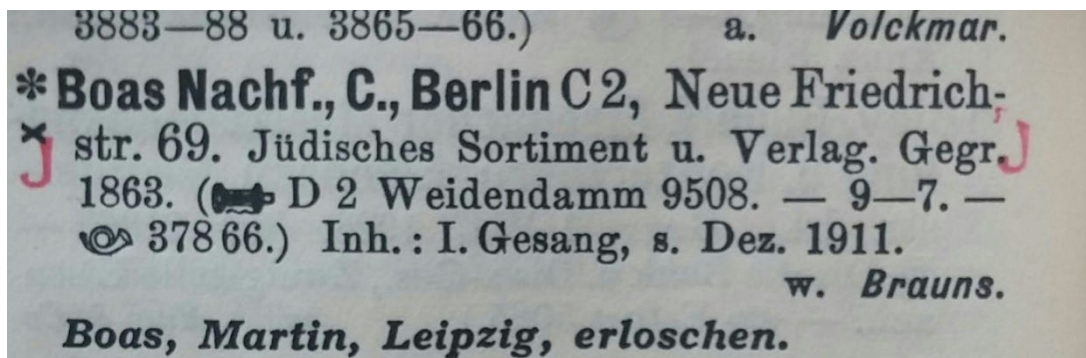


Figure 2: *Address Book of German Booksellers 1935 (97th ed.)*, publication of the German Publishers and Booksellers Association for Leipzig 1935, in: *Memorial and Educational Site of the House of the Wannsee*.

Even before the time when it was compulsory for Jewish businesses to declare themselves as such, an unknown bookseller neatly marked those merchants known by them to be Jewish with a red "J" – and Gesang's bookshop was among them. Shortly after this hasty branding, most of these Jewish book traders were excluded from the Reich's chamber for literature (Reichsschrifttumskammer) and were, therefore, de facto banned from their profession. Only in exceptional cases, and only for businesses operating under an explicitly Jewish company name, could a handful of publishing

houses and booksellers continue their trade for a while longer.¹ Gesang's book shop was included in this group. At the beginning of December 1936, the Jewish periodical "Jüdische Rundschau" wrote that the business would be celebrating its 25th anniversary.²

On the 30th of May 1938, the bookshop was deleted from the commercial register, the fate of the store's collection, whether it was flogged or robbed, is unknown. A prayer book from the New Synagogue that was sold by the book shop can be found among the records of the "Looted Cultural Assets" database.

A short while later, Mr and Mrs Gesang fled the country to one of the last open safe havens – Shanghai, a city that would become a place of refuge for around 15,000 European Jews. Erna and Jacob Gesang lived there for eight years, during which time, Jacob ran a Jewish bookshop at Nr. 50–26 Ward Road³ and took an active part in the Jewish community.⁴

After the end of the Second World War, and once news of the scale of the Holocaust reached Shanghai, the couple decided not to return to Germany. Instead, they emigrated to Australia. Jacob and Erna Gesang arrived in Sidney on the 31st of January 1947; their finances were so limited at the time that the *United Jewish Overseas Relief Fund* had to advance the money for the ship journey from Shanghai to Sidney, as well as for the train tickets to Melbourne. The couple lived in this city until Jacob Gesang's death in 1960. In the last years of his life, the Jewish book merchant had worked as the head of the *Kashrut Department* of the Melbourne Beth Din.⁵

He never practised his trade again.

(Translated by Bethan Griffiths.)

¹ Volker Dahm, *Das jüdische Buch im Dritten Reich*, Bd. 1, Die Ausschaltung der jüdischen Autoren, Verleger und Buchhändler, Frankfurt am Main 1979, pp. 99–108.

² "Firmenjubiläum", in: *Jüdische Rundschau*, 4.12.1936.

³ *Shanghai Echo*, 17.5.1946, p. 4.

⁴ *The Australian Jewish News*, 1.3.1957, p. 15.

⁵ "Obituary Mr. Jacob Gesang", in: *The Australian Jewish News*, 9.12.1960.

Flavia Citrigno & Christoph Kreuzmüller

Jakob Gesang / C. Boas Nachfolger (BHR A 59764)

Jakob Gesang (1887–1960) war Inhaber einer 1863 gegründeten und 1911 ins Handelsregister eingetragenen Buchhandlung mit angeschlossenem Verlag. Gesang war kein gebürtiger Berliner, er und seine Frau Erna (1893–1977) stammten aus Kalisz, einer Stadt mit einer alten und blühenden jüdischen Minderheit. Möglicherweise wurden die beiden als deutsche Juden von den russischen Behörden ausgewiesen. Wie dem auch sein, sie kamen um die Jahrhundertwende nach Berlin.

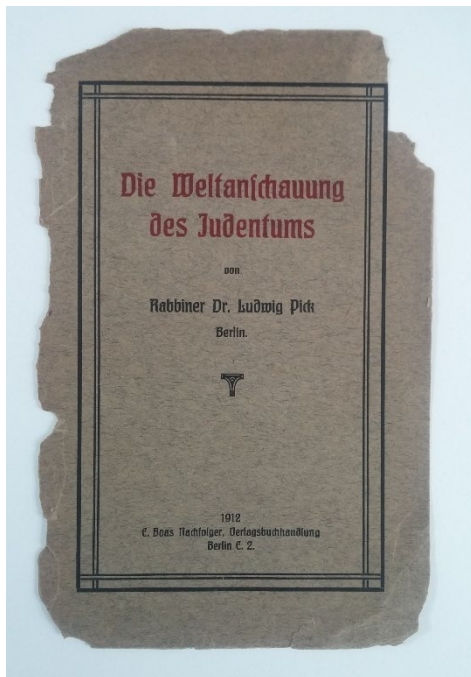


Abbildung 1: Buchcover von „Die Weltanschauung des Judentums“ von Ludwig Pick.

Die Buchhandlung von Jakob Gesang befand sich im alten Stadtzentrum in der Neuen Friedrichstraße 69, einer Straße, die parallel zum Stadtbahnviadukt verlief, das zwischen der Museumsinsel und der Waisenbrücke lag. Das Geschäft, das sich in der Nähe der alten Synagoge in der Heiderreutergasse und gegenüber der zentralen Markthalle befand, teilte sich das

Jakob Gesang / C. Boas Nachfolger (BHR A 59764)

<https://www2.hu-berlin.de/djgb>

© Datenbank Jüdische Gewerbebetriebe in Berlin 1930-1945

Gebäude mit der *Knabenkleidungshandlung* von Carl Engel, während die Polstermaterialhandlung von Josef Juliusburger ein paar Türen weiter in die eine Richtung und die Schuhhandlung *Max Kann* ein paar Türen weiter in die andere Richtung zu finden waren.

Im Katalog der *Deutschen Nationalbibliothek* finden sich acht Einträge für Bücher, die Gesang in seinem Verlag verlegte. Wie „Die Weltanschauung des Judentums“ von Ludwig Pick handelte es sich ausschließlich Titel, die sich an jüdische Leser*innen richteten. Als letztes Buch ist „Unser Lichtefest“ von Frieda Mehle aus dem Jahr 1930 nachgewiesen. Ganz offenbar verstand sich Gesang (auch) als jüdischer Buchhändler.

Möglicherweise war auch Gesang am 1. April 1933 von den allgemeinen Blockaden gegen die als jüdisch betrachteten Betriebe betroffen und musste zusehen, wie die jüdischen Händler an diesem Tag mit Gewalt aus der Zentralmarkthalle vertrieben wurden. Vielleicht wurde Gesang auch Zeuge der Bücherverbrennung, die am 10. Mai 1933 in bedrohlicher Nähe stattfand.

Noch vor der Deklarationspflicht für jüdische Geschäfte kennzeichnete ein unbekannter Buchhändler/eine unbekannt Buchhändlerin die ihm/ihr als jüdisch bekannten Händler*innen fein säuberlich mit einem roten „J“ – dazu gehörte auch Gesangs Buchhandlung. Kurz nachdem die Buchhandlung – vorausseilend – markiert worden waren, wurden die meisten Buchhandlungen von Jüdinnen und Juden aus der Reichsschrifttumskammer ausgeschlossen und damit faktisch mit einem Berufsverbot belegt. Nur in Ausnahmefällen und nur für Unternehmen, die unter einem explizit jüdischen Firmennamen firmierten, konnten einige wenige Verlage und Buchhandlungen noch eine Zeit lang ihren Handel weiterführen.¹ Gesangs Buchhandlung gehörte dazu. Anfang

¹ Volker Dahm, *Das jüdische Buch im Dritten Reich*, Bd. 1, Die Ausschaltung der jüdischen Autoren, Verleger und Buchhändler, Frankfurt am Main 1979, S. 99–108.

Dezember 1936 meldete die "Jüdische Rundschau", dass der Betrieb ihr 25-jähriges Firmenjubiläum feiern würde.²

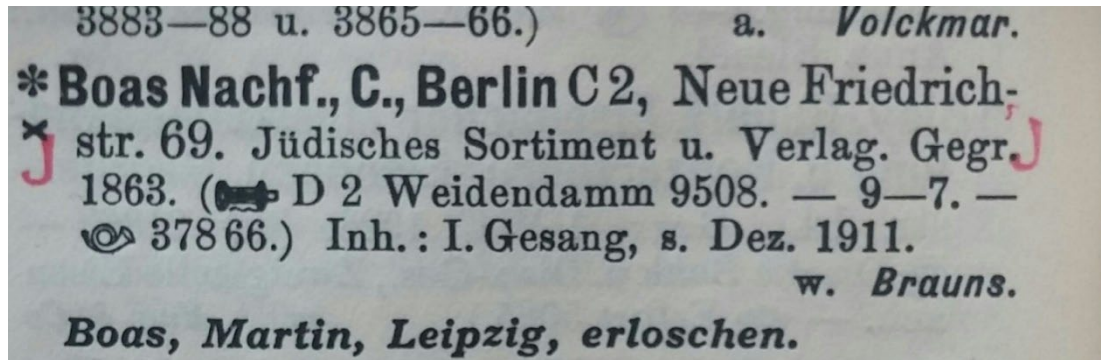


Abbildung 2: Adressbuch des Deutschen Buchhandels 1935 (97. Jg.), Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig 1935. in: Gedenk- und Bildungsstätte Haus der Wannsee-Konferenz.

Am 30. Mai 1938 wurde die Buchhandlung aus dem Handelsregister gelöscht. Was mit den Beständen geschah, ist unbekannt. Wurden sie verschleudert, geraubt, oder zerstört? In der Datenbank *Looted Cultural Assets* ist ein Gebetbuch der Neuen Synagoge verzeichnet, das in der Buchhandlung verkauft worden ist.

Wenig später flüchtete das Ehepaar Gesang nach Shanghai, dem letzten offenen Hafen, der zum Zufluchtsort für ca. 15.000 europäische Jüdinnen und Juden wurde. Dort lebten Erna und Jacob Gesang acht Jahre: Jacob betrieb eine jüdische Buchhandlung in 50–26 Ward Road³ und engagierte sich in der jüdischen Gemeinde.⁴

Nach dem Ende des Kriegs, als die Nachricht der Dimensionen des Holocausts auch Shanghai erreichte, entschied sich das Ehepaar, nicht nach Deutschland zurückzukehren. Sie wanderten nach Australien aus. Am 31. Januar 1947 kamen Jacob und Erna Gesang in Sidney an. Ihre finanziellen Mittel waren zu diesem Zeitpunkt so begrenzt, dass der *United Jewish Overseas Relief Fund* die Kosten für die Schiffsreise von Shanghai nach Sidney und dann

² „Firmenjubiläum“, Jüdische Rundschau, 4.12.1936.

³ Shanghai Echo, 17. Mai 1946, S. 4.

⁴ The Australian Jewish News, 1.3.1957, S. 15.

die Zugtickets nach Melbourne vorstrecken musste.⁵ In dieser Stadt lebte das Paar bis zum Tode Jacob Gesangs im Jahr 1960. In den letzten Jahren seines Lebens arbeitete der jüdische Buchhändler als Leiter der *Kashruth-Abteilung* des Melbourners Beth Din.⁶

Seinen Beruf hat er nicht mehr ausgeübt.

⁵ American Jewish Joint Distribution Committee an Australian Jewish Overseas Relief Funds, 3. Januar 1947, USHMM Emigration Case Files Australian Jewish Overseas Relief Funds, 1653.

⁶ „Obituary Mr. Jacob Gesang“, in: The Australian Jewish News, 9.12.1960.
