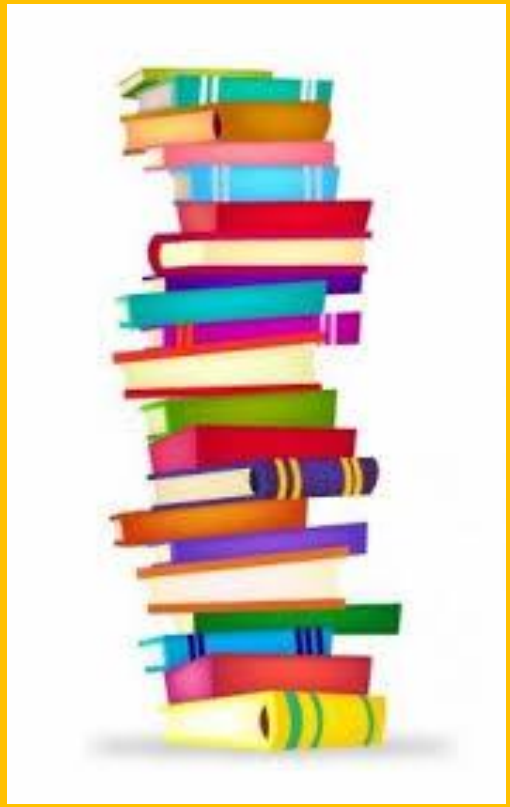
LA RENTRÉE LITTÉRAIRE ET LES PRIX LITTÉRAIRES EN FRANCE



La structure

- La rentrée littéraire 2019
- Les prix littéraires



- La rentrée littéraire

  est … l'événement culturel majeur de la fin de l'été et de l'automne**.**

  (Le Monde)

La **rentrée littéraire** est une expression qui en France et en Belgique francophone désigne une période commerciale concentrant un grand nombre de parutions de nouveaux livres (tous genres confondus) et qui a lieu chaque année entre fin août et début novembre. (Wikipédia)

La rentrée littéraire, un événement attendu

- la période concentrant le plus grand nombre de parutions de nouveaux livres
- a lieu chaque année entre fin août et début novembre
- favorise également les ouvrages susceptibles de se voir décerner un prix littéraire en les mettant en avant
- ce sont les libraires qui choisissent les livres
- rentrée littéraire = rentrée d'argent pour la profession du livre, des éditeurs aux libraires, qui lui doivent une bonne partie de leur chiffre d'affaires annuel

Rentrée littéraire, folie marketing et « économie de l'attention »

- l'inflation de titres lancés dans la marée de la rentrée

  (**567 en 2018**: 381 romans français, 186 romans étrangers, 94 premiers romans)

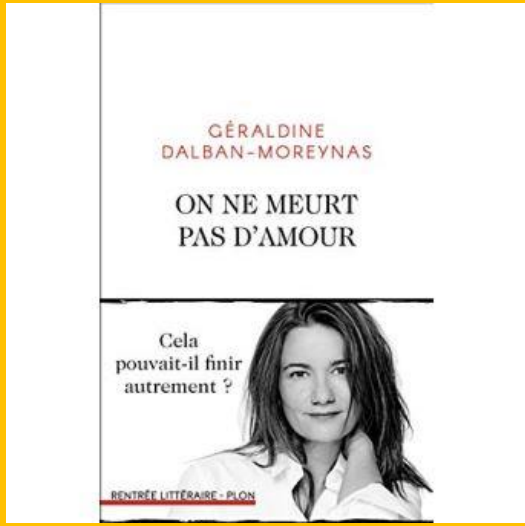
- à l'horizon de la rentrée c'est bien la saison des prix littéraires qui se profile, et avec elle, le fantasme "du livre de l'année", puisé dans "les livres de la rentrée" prescrits par les médias, les journaux, les blogs et les réseaux sociaux

- la rentrée littéraire est une fête

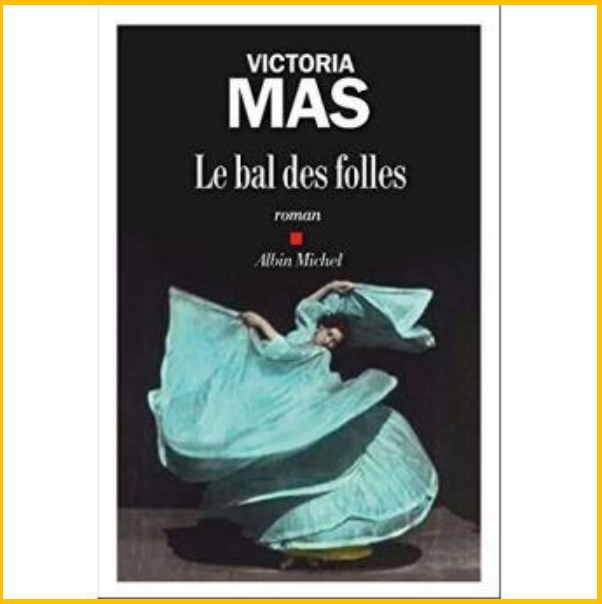
http://www.huffingtonpost.fr/sylvie-ducas/rentree-litteraire-2016_b_11905276.html

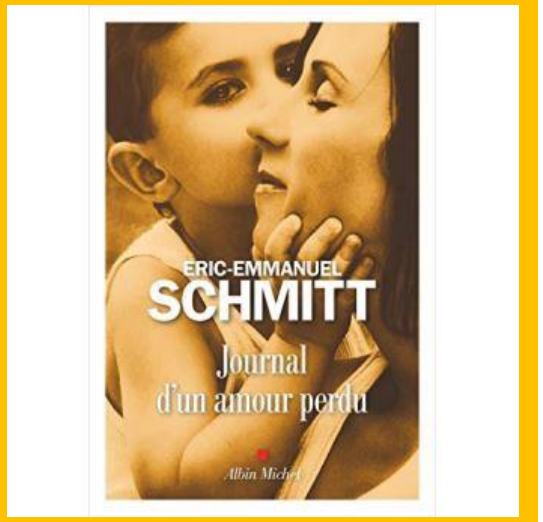
La rentrée 2019

- **524 ouvrages dont 336 romans francophones**
- **les livres les plus attendus (choix)**



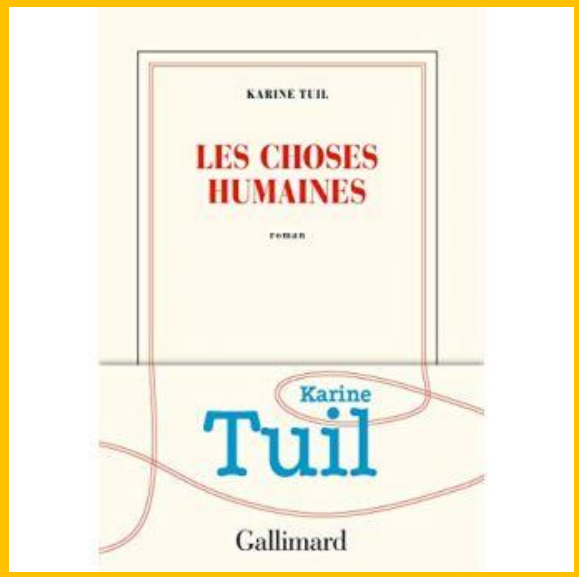












https://livre.fnac.com/n238102/Roman-et-Nouvelles/Rentree-Litteraire-2019/Romans-francais-de-la-rentree-litteraire#ID11118454

La rentrée littéraire sur Internet

- https://rentree.actes-sud.fr/
- https://collectiondelivres.wordpress.com/le-grand-guide-de-la-rentree-2019/
- https://www.fnac.com/Le-guide-de-la-rentree-litteraire-2019/cp45067/w-4
- https://www.telerama.fr/livre/rentree-litteraire-2019-notre-selection-des-meilleurs-romans,n6384331.php
- https://www.elle.fr/Loisirs/Livres/Dossiers/Livres-nos-coups-de-coeur-de-la-rentree/Orleans-de-Yann-Moix-ed-Grasset
- https://information.tv5monde.com/afrique/rentree-litteraire-2019-5-livres-aux-racines-africaines-318044

Les prix littéraires

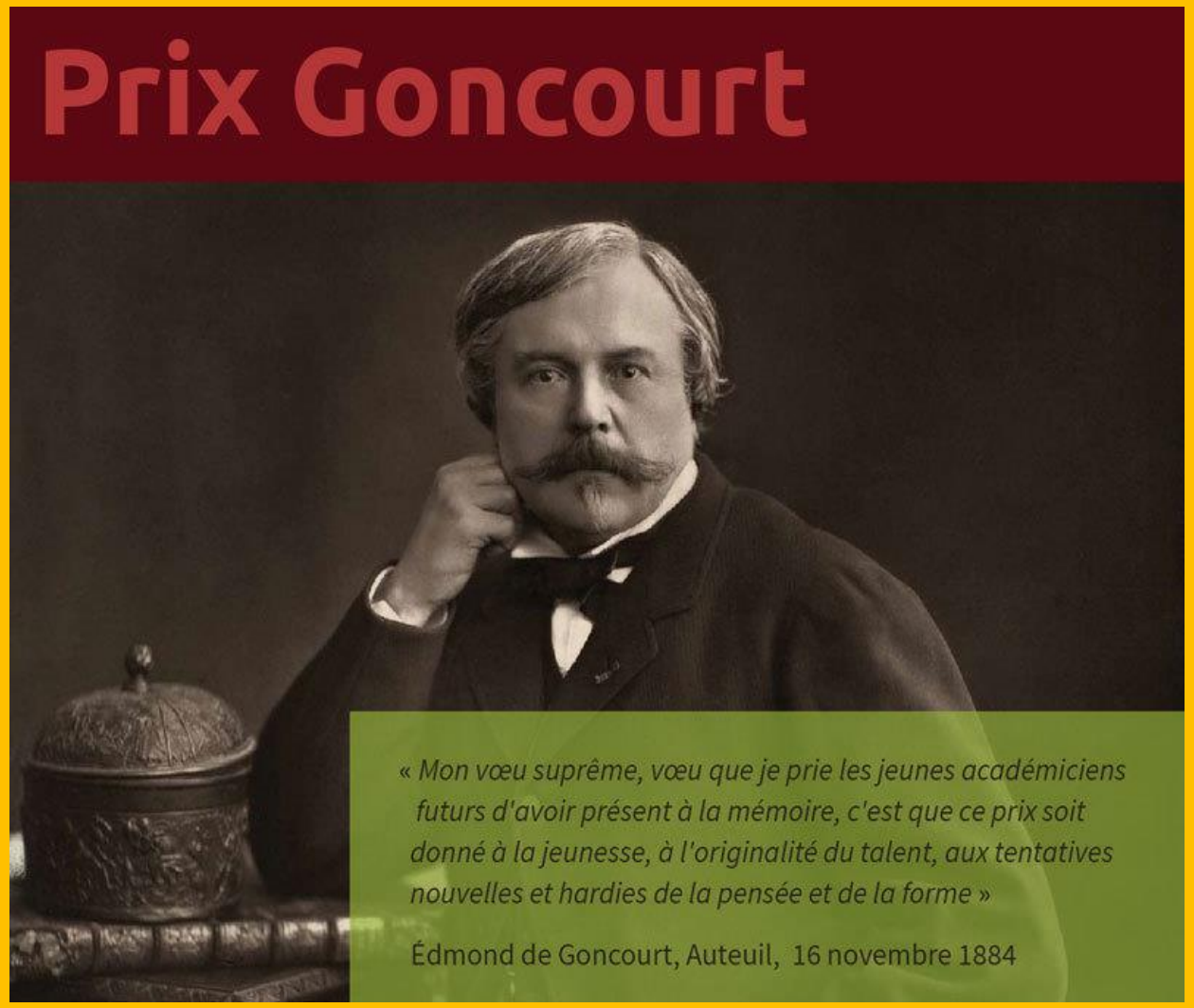
- La distribution de prix = un véritable rituel
  = assure le plus souvent la promotion des œuvres sélectionnées

Quels sont les principaux prix en France?

Aucun autre pays au monde ne peut se prévaloir d'un nombre si important de prix littéraires, au point qu'après avoir dépassé le chiffre astronomique de **2000** récompenses plus ou moins prestigieuses

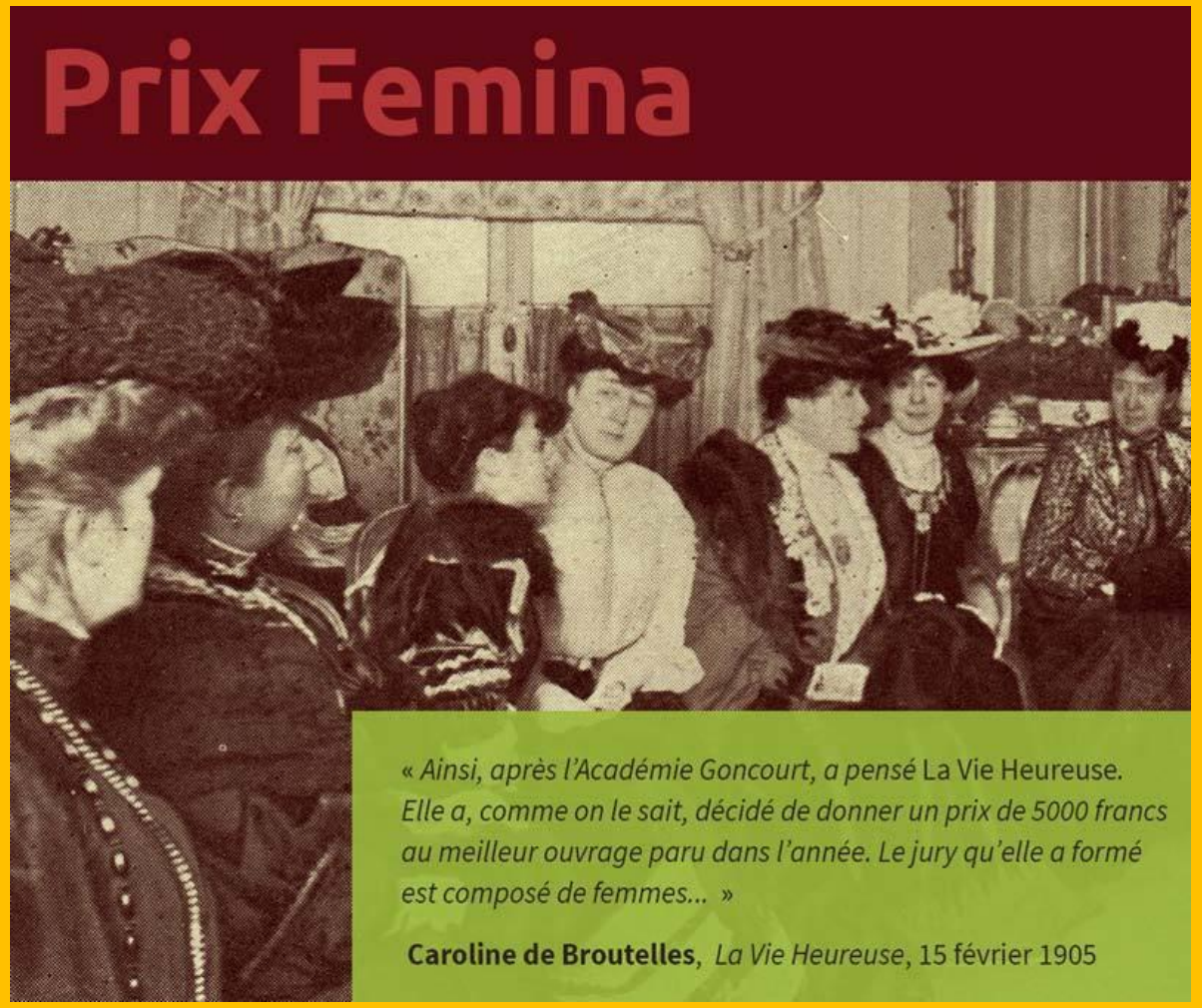
- https://www.actualitte.com/article/culture-arts-lettres/liste-des-prix-litteraires-francais-et-francophones/65269
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_prix_litt%C3%A9raires_fran%C3%A7ais

- **Le prix Goncourt**



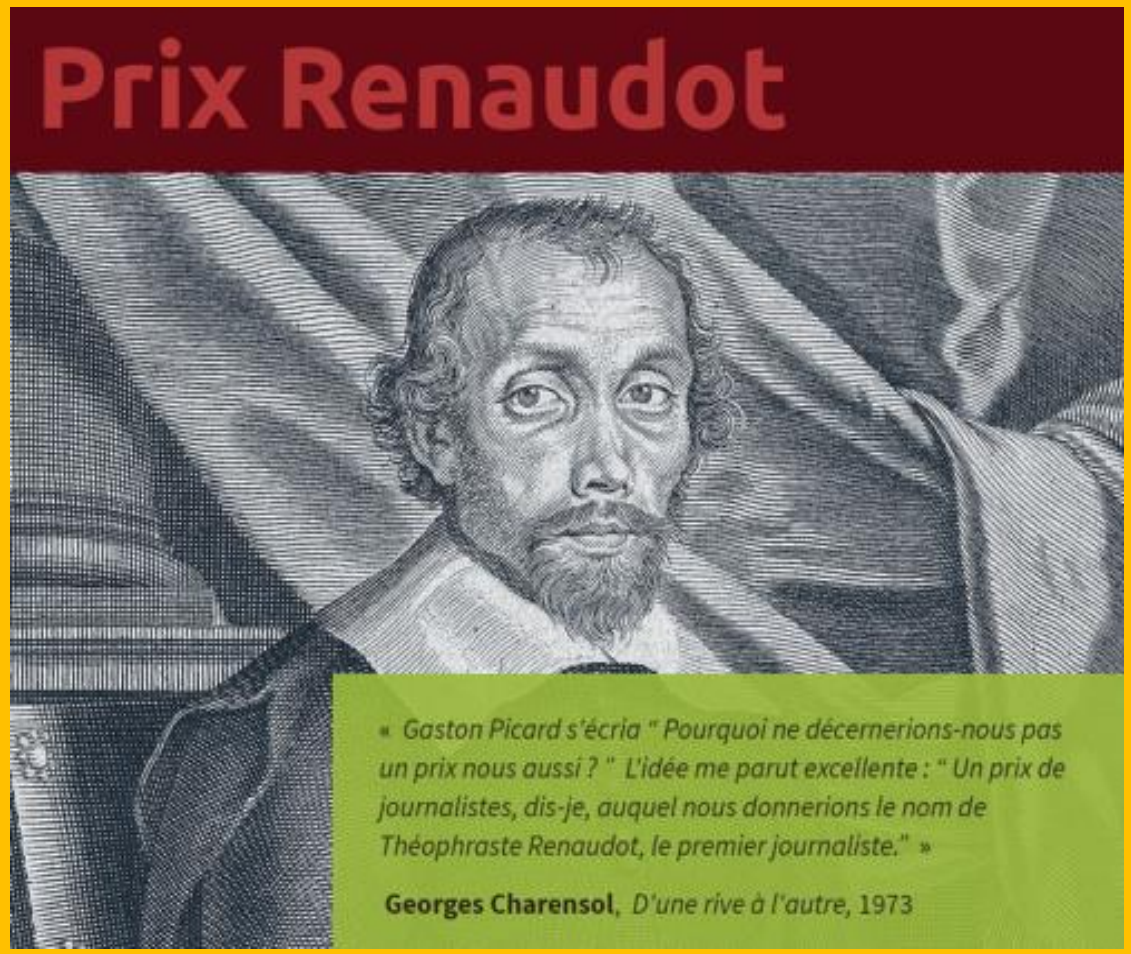
« Le 21 décembre **1903**, neuf des dix membres de **l'Académie des Goncourt** se réunirent chez Champeaux, place de la Bourse, afin de décerner le premier prix Goncourt, selon la volonté exprimée par Edmond dans son testament.»

- **Le prix Femina**



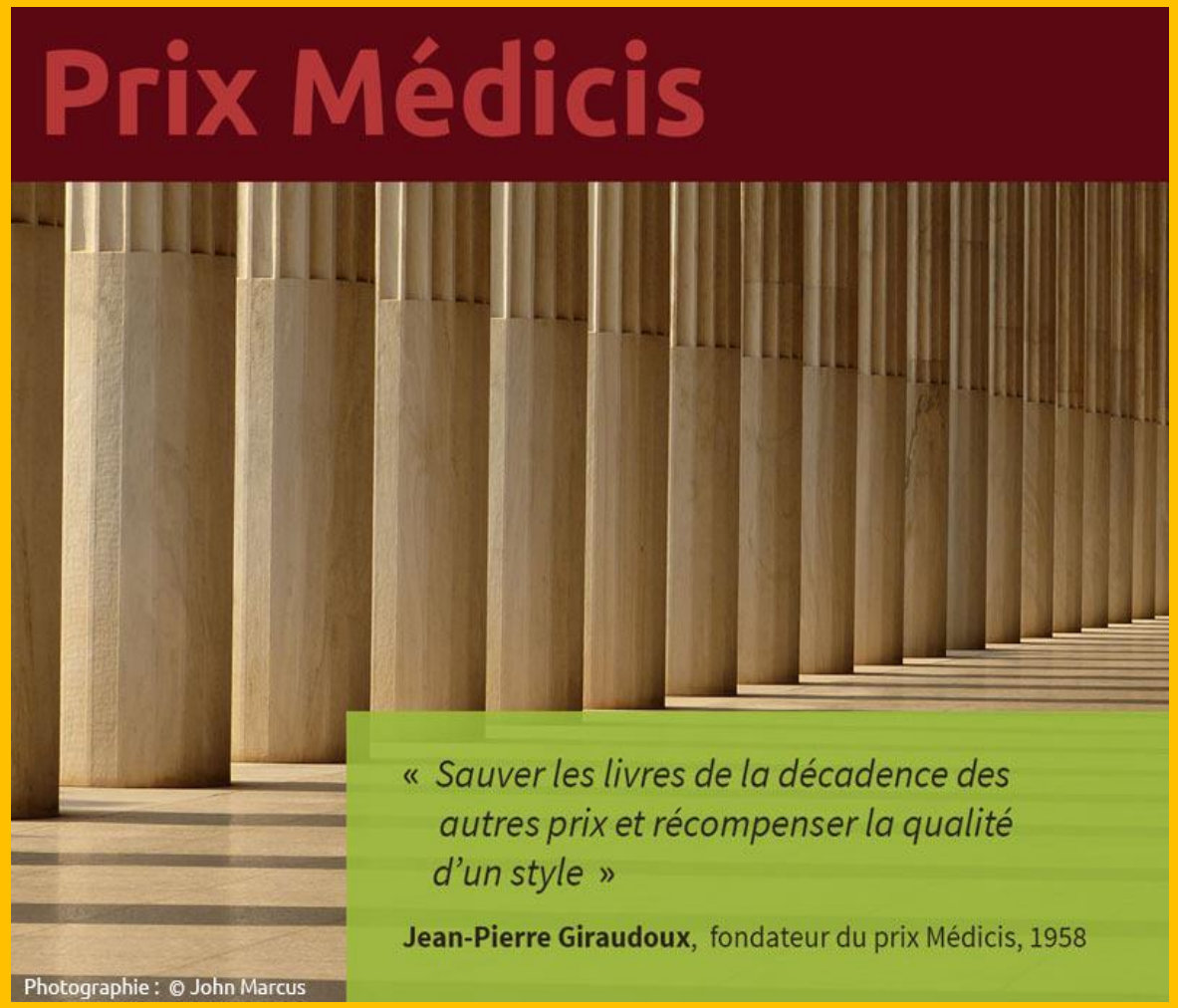
« En réaction à la misogynie tacite des Goncourt, un jury entièrement féminin réuni autour de la comtesse de Noailles par la revue ***La Vie heureuse*** crée, en **1904**, un autre prix annuel du roman qui deviendra le prix Femina…»

- **Le prix Renaudot**
  (1926)



« Publiciste et philanthrope français, **Théophraste Renaudot** (1586-1653) est un personnage hors du commun. Médecin de Louis XIII et ami de Richelieu, il est à l'origine d'institutions qui ont survécu jusqu'à aujourd'hui…»

- **Le prix Médicis**



« Du neuf ! C'est ce que Gala Barbisan et Jean-Paul Giraudoux demandent aux auteurs s'ils veulent être couronnés par ce tout nouveau prix littéraire en **1958**. Ils souhaitent trouver du renouveau dans l'écriture… »

- **Le prix Interallié**



« Le 2 décembre **1930**, le cercle Interallié est au complet. Dans une salle, enfermé en conclave, le jury délibère. À côté, une section de journalistes littéraires attend le résultat du vote. Les minutes passent. Puis les heures. L'attente devient longue, si longue, trop longue…»

- **Le Grand prix du roman (1914)**



« Les membres de l'Académie ont examiné la question du « roman », jusqu'à présent privilégié par le grand-prix […] Et il a été reconnu qu'il fallait attribuer à une œuvre d'imagination de qualité un prix spécial annuel qui a été fixé à 5,000 francs… »

Prix des libraires



« Puisque les prix littéraires que, pour ma part, je voudrais voir supprimés, sont entrés dans nos mœurs et qu'il faut renoncer à les en bannir avant longtemps, on devrait essayer de rendre un peu de vitalité à une institution dont le prestige péréclite d'année en année. Trouvons autre chose ! Moi, je propose un Prix des Libraires ! »

Alfred Humblot, Librairie Ollendorff, décembre 1913

Prix Maison de la presse



« Un libraire est un commerçant, certes, mais un commerçant en livres. Son affaire doit avoir une gestion saine, sous peine de faillite, mais cela ne suffit pas. S'il ne connait pas ses livres, le libraire n'est qu'un marchand. »

Gabriel Cantin, créateur du Prix des Maisons de la Presse

Prix Décembre



« C'est un beau prix, le Décembre. Déjà, par le petit bout de la lorgnette, c'est un des plus rémunérateurs avec sa dotation qui dépasse les 30.000 euros. C'est ensuite une confrérie de lauréats prestigieux ... »

BibliObs, *10 janvier 2010*

Prix de Flore



« La nouvelle direction du Flore estima que, par sa célébrité mondiale et son passé notablement littéraire, la Maison pouvait à son tour, comme les Deux-Magots et la Brasserie Lipp le faisaient depuis longtemps déjà, donner son coup de pouce à de jeunes auteurs »

Christophe Durand-Boubal, *Café de Flore : L'esprit d'un siècle*

Prix des lectrices de Elle



« ELLE promeut la femme écrivain dans l'espace public dès son premier numéro, en se détachant de la concurrence d'après-guerre et en s'adaptant réellement à son public. Ainsi, est publié dans son premier numéro le début du dernier roman de Colette, L'Étoile Vesper.»

Karine Grandpierre, *2012*

Prix du livre Inter



« Depuis 1975, date de la création du prix du Livre Inter par Paul-Louis Mignon, Radio France donne à ses auditeurs l'occasion de manifester leur passion pour la lecture et leur intérêt pour l'actualité littéraire. »

M. Burgos & M. Poulain, *Le Jury du prix Livre Inter*, 1998

Prix Goncourt des lycéens



« Hervé Bazin a fortement contribué au développement des actions militantes de l'Académie Goncourt pour le soutien de la langue et de la culture françaises, notamment en créant des bourses en province parrainées par l'Académie et en initiant le prix Goncourt des lycéens. »

Prix du roman Fnac

« Fondamentalement, ce que réussit la Fnac dans ses années fondatrices, c'est la démocratisation de la culture. La Fnac est alors un acteur important de la vie culturelle française et crée plusieurs prix littéraires majeurs : le Goncourt des lycéens en 1998 et le prix du roman en 2002... »

Kson et Séguéla, *Art et Communication*, Éditions Kawa, 2014

Grand prix RTL - LIRE



« L'ouvrage primé devra présenter des qualités littéraires indiscutables tout en étant susceptible d'intéresser le public que constituent les auditeurs de RTL et les lecteurs de LIRE »

Extrait du règlement, Grand prix RTL - LIRE

Prix Wepler - La Poste



« Initié en 1998 par la librairie indépendante, il représente la possibilité, en dehors du jeu impérial des grands prix littéraires, d'avoir une vraie politique de mécénat culturel libre et d'initiative privée et ce en soutenant des oeuvres difficiles... »

Marie-Rose Guarniéri, libraire et fondatrice du prix

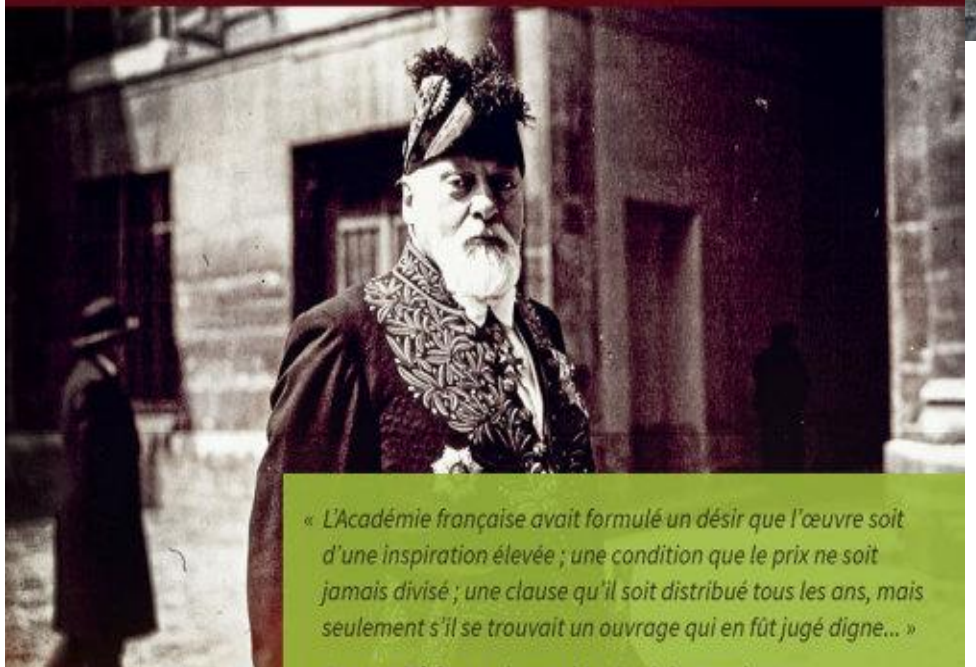
Prix du Quai des Orfèvres



« À la sortie du corridor, devant la cour carrée qui apportait une bouffée d'oxygène momentanée, on tournait à main gauche et on ouvrait la première porte blanche blottie sous l'une des immenses arcades du bâtiment. Presque naturellement, on posait alors le pied sur l'escalier A, l'escalier de l'Agonie... »

John Marcus, *L'Homme qui rêvait*, L'Autre Éditions, 2011

Grand prix de littérature



« L'Académie française avait formulé un désir que l'œuvre soit d'une inspiration élevée ; une condition que le prix ne soit jamais divisé ; une clause qu'il soit distribué tous les ans, mais seulement s'il se trouvait un ouvrage qui en fût jugé digne... »

Prix France Télévisions



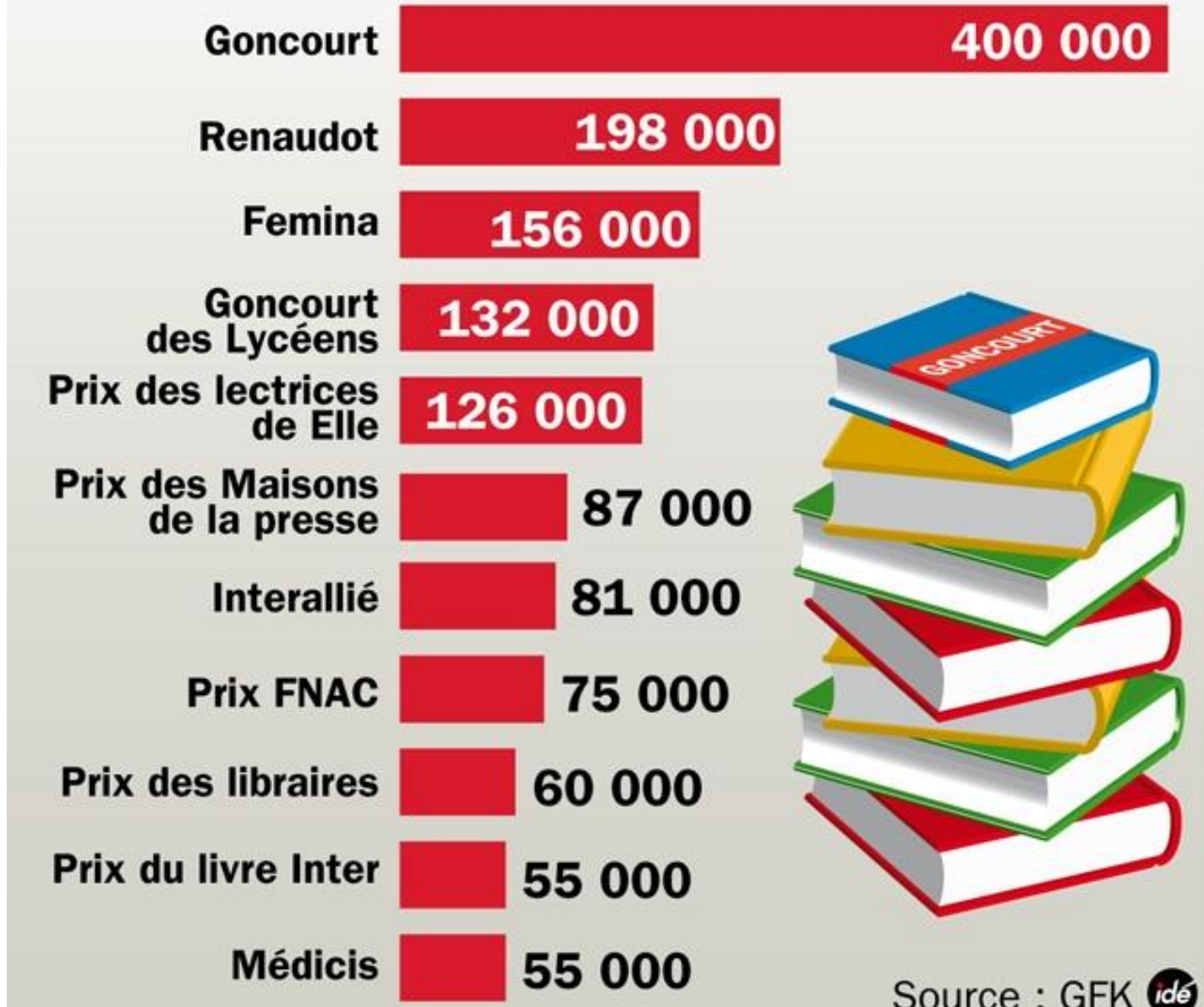
« La conception de la télévision agissant par la culture perdure et se modifie à l'aube de la Vᵉ République dans un contexte de

Le calendrier des prix littéraires 2019

Prix	1e sélection	2e sélection	3e sélection	Proclamation
Goncourt	3 septembre	1er octobre	27 octobre	4 novembre
Renaudot	4 sept.	8 oct.	29 oct.	4 nov.
Médicis	9 sept.	30 sept.	29 oct.	8 nov.
Femina	11 sept.	8 oct.	23 oct.	5 nov.
Académie Française	29 sept.	10 oct.	-	31 oct.
Interallié	14 sept.	10 oct.	-	14 nov.
Décembre	20 sept.	15 oct.	-	8 nov.

Les prix littéraires dopent les ventes

Nombres d'exemplaires vendus en moyenne



Quelques grandes maisons d'édition

























L'édition : premier marché culturel en France

Les géants de l'édition:

- **Hachette Livre**, la branche édition du **groupe Lagardère**, domine toujours **très largement** le secteur de l'édition française

L'éditeur, qui s'inscrit au **5e rang mondial de l'édition** emploie plus de 7.000 personnes réparties dans 70 pays et compte plus de 150 marques comme Larousse, Livre de poche, Fayard, Grasset, Stock, ou encore Calmann-Lévy

- **Editis**, filiale de Planeta, numéro un de l'édition espagnole, avec les marques Robert Laffont, Plon, Le Robert, La Découverte, Le Cherche-Midi, Presses de la Cité, Julliard, Sonatine
- **Madrigall**, groupe contrôlé par Antoine Gallimard, qui rassemble notamment Gallimard, Flammarion, Denoël, Mercure de France, Casterman

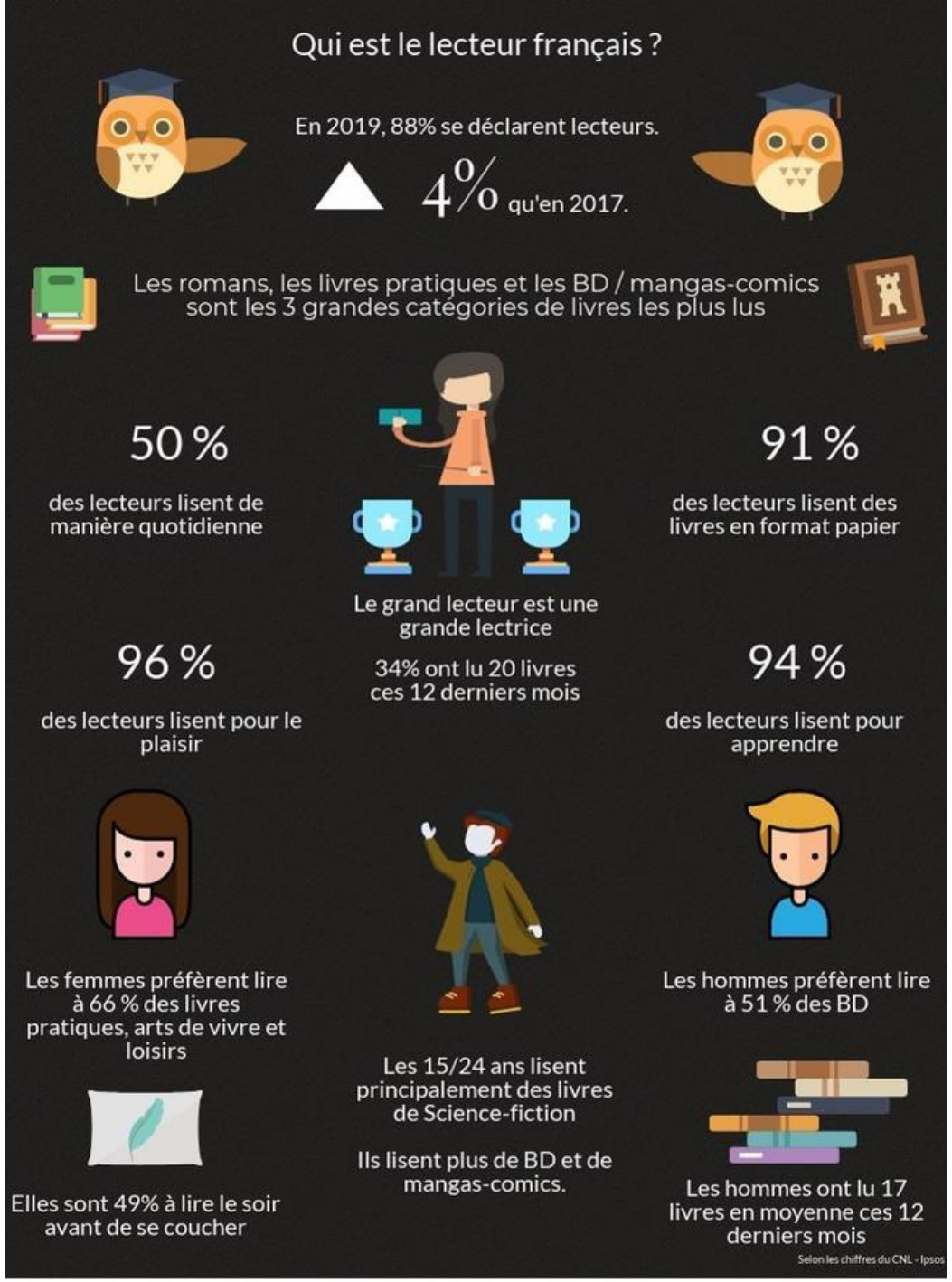
Quels livres lisent les Français ?

- A noter d'abord que si **le numérique gagne du terrain**, les Français aiment toujours le papier il serait plus de 75% à préférer lire un **bon vieux bouquin**

- L'édition reste le **premier marché culturel** en France. Il produit deux fois plus de chiffre d'affaires que le cinéma, et quatre fois plus que la musique

- C'est vrai que 20 à 40% des titres seulement sont rentables mais le livre survit

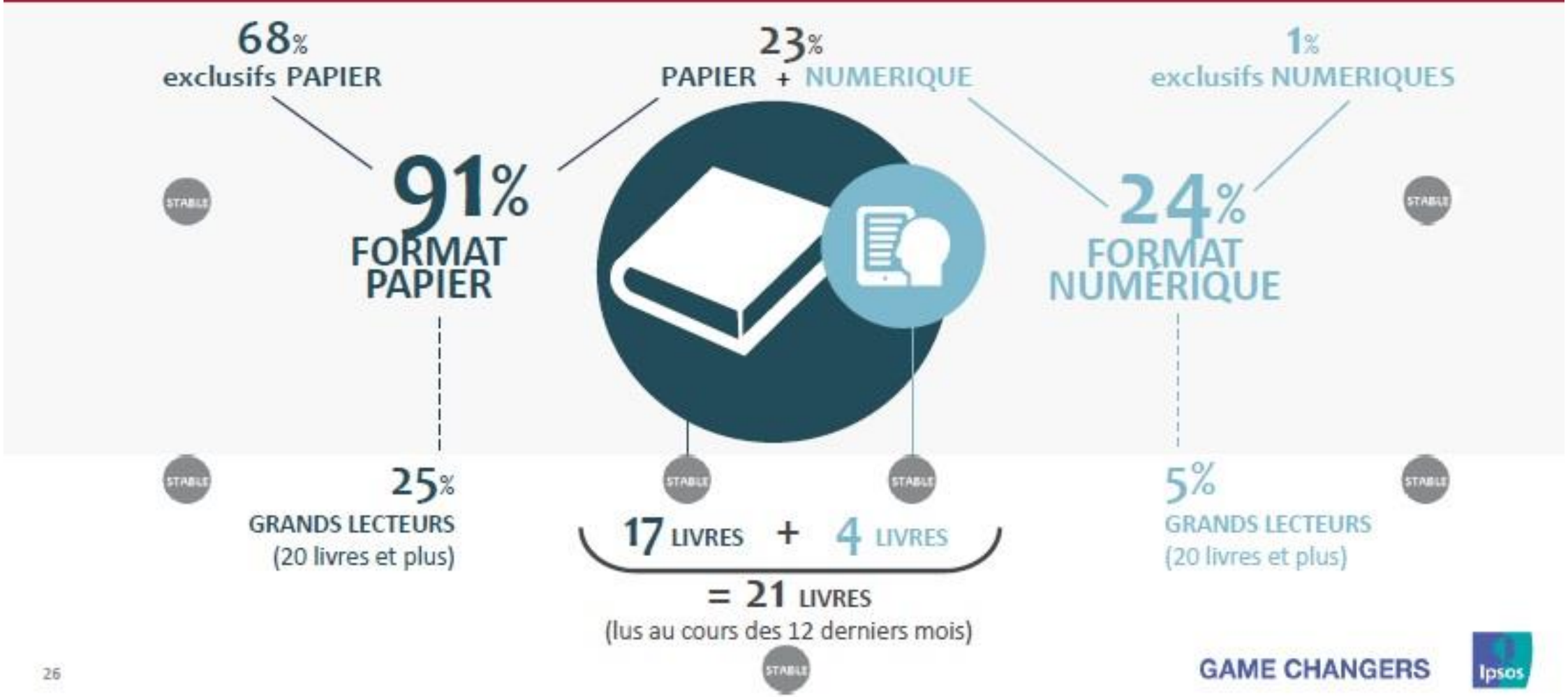
https://www.franceculture.fr/emissions/le-billet-economique/ledition-premier-marche-culturel-en-france



https://www.lefigaro.fr/langue-francaise/actu-des-mots/les-habitudes-de-lecture-des-francais-devoilees-20190313

92% des Français sont lecteurs de livres

(au moins un genre littéraire lu au cours des 12 derniers mois)



GAME CHANGERS

Ipsos

https://www.idboox.com/etudes/les-francais-et-la-lecture-chiffres-cles-2019/

Le livre français en Allemagne



L'allemand est la 4ème langue de diffusion des titres français, après le chinois, l'italien et l'espagnol



Le français est en Allemagne la 2ème langue la plus traduite, après l'anglais, avec 12 % des traductions



En 2015, 1 131 titres ont été traduits du français, soit une augmentation de 12 % en un an



Les bandes dessinées, les ouvrages jeunesse et les sciences humaines sont les genres les plus traduits

Le livre français à l'étranger



Le français est la 2ème langue la plus traduite dans le monde



Les cessions de droits de la France vers l'étranger représentent, en 2015, 12 225 titres, soit 2,3 % de plus qu'en 2014



Le livre jeunesse, le roman graphique, la bande dessinée et la fiction sont les genres les diffusés

La promotion du livre français à l'étranger



1ère industrie culturelle française avec près de **4 milliards d'euros** de chiffre d'affaires par an



2ème poste d'exportation de la France dans le domaine des biens culturels



20,1% du chiffre d'affaires de l'édition française se réalise sur les marchés étrangers



À l'étranger + de 30 bureaux du livre et médiathèques dans le réseau culturel mettent en œuvre localement une politique de soutien à l'édition française

Das französische Buch in Deutschland

Deutsch steht an vierter Stelle der Zielsprachen für französische Titel nach dem Chinesischen, Italienischen und Spanischen

Französisch ist in Deutschland die zweite am meisten übersetzte Sprache nach dem Englischen mit 12 % der Übersetzungen

2015 wurden 1.131 Titel vom Französischen übersetzt, was eine Steigerung von 12 % im Vergleich zu 2014 darstellt

Comics, Jugendbücher und gesellschaftswissenschaftliche Werke sind die Genres, die am meisten übersetzt werden

Das französische Buch im Ausland

Französisch ist die zweite am meisten übersetzte Sprache in der Welt

Die Zahl der Veräußerungen der Rechte von Frankreich ins Ausland lag 2015 bei 12.225 Titeln, d. h. 2,3 % mehr als im Jahr 2014

Jugendbücher, illustrierte Romane, Comics und Fiktion sind die meist verbreiteten Genres

Die Förderung des französischen Buchs im Ausland

1. kultureller Industriezweig Frankreichs mit nahezu **4 Milliarden Euro** Jahresumsatz

Zweiter Exportposten Frankreichs im Bereich der Kulturgüter

20,1% des Umsatzes der französischen Verlage wird auf ausländischen Märkten erzielt

Im Ausland setzen über 30 „Buchbüros“ und Mediatheken des Kulturznetzwerks vor Ort eine Förderungspolitik zugunsten des französischen Verlagswesens um

La Foire du Livre à Francfort

(en octobre 2017)

- après 1989, la France a été pour **la deuxième fois** l'invité d'honneur
- 7300 exposants sont venus de 102 pays au total
- quelque 180 auteurs francophones ont été accueillis à Francfort pour représenter la littérature de langue française, par exemple:

  Amélie Nothomb,
  Marie NDiaye,
  Alain Mabanckou,
  Jean-Marie Gustave Le Clézio,
  Yasmina Khadra,
  Michel Houellebecq,
  Kamel Daoud,
  Eric-Emmanuel Schmitt



12 au 15 mars 2020

- Porte de Versailles

Sources

- https://www.decitre.fr/rentree-litteraire
- https://www.editions-stock.fr/rentree-litteraire
- https://www.actualitte.com/article/culture-arts-lettres/liste-des-prix-litteraires-francais-et-francophones/65269
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Prix_litt%C3%A9raires_2017#France
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Foire_du_livre_de_Francfort
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Rentrée_littéraire
- https://de.ambafrance.org/La-France-a-la-Foire-du-livre-de-Francfort-2017
- http://www.lefigaro.fr/actualite-france/2017/03/21/01016-20170321ARTFIG00044-91-des-francais-lisent-des-livres.php
- https://mondedulivre.hypotheses.org/4786