

Catherine Marten, M.A.

Jg. 1981. 2002-2008 Studium der Neueren deutschen Literatur, Deutschen Sprache und älteren deutschen Literatur und Kunstgeschichte an der Universität Bonn. 2006-2010 Beschäftigung als studentische und wissenschaftliche Hilfskraft an den Lehrstühlen von Prof. Dr. Eva Geulen und Prof. Dr. Helmut J. Schneider, Bonn. Seit April 2010 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl von Prof. Dr. Eva Geulen.

Dissertationsprojekt:

Die Lust am Fragment – Fetischismus und fetischistische Strategie bei Thomas Bernhard

Das Dissertationsprojekt verfolgt die Absicht, einen kritischen Beitrag sowohl zur kulturwissenschaftlichen Fetischismus-Debatte als auch zur Bernhard-Forschung zu leisten. Ausgehend von aktuellen Fetischismus-Diskussionen soll anhand ausgewählter Prosatexte Thomas Bernhards deren fetischistische Schreibstrategie aufgezeigt werden, um die Ergebnisse dieser Analyse erneut auf den Fetischismus-Diskurs reflektieren zu können. Diese Vorgehensweise verspricht einerseits die Subsumierung vieler in der Bernhard-Forschung angesprochener Verfahren und Motive unter dem Leitbegriff des Fetischs, der als solcher in der Forschung bisher keine Rolle spielt. Andererseits versteht sich die Arbeit als Supplement zur Fetisch-Diskussion, die zwar große Bereiche der Ästhetik und kulturellen Produktion eingehend untersucht, eine gründliche Untersuchung der Fetischisierbarkeit von Literatur und ihrem Medium Schrift jedoch bisher vernachlässigt hat. An dieser Stelle will das Dissertationsprojekt auch die in der Philosophie und Sprachwissenschaft geführte Debatte um die ästhetische Materialisierung von Schrift in den Blick nehmen, um in der Verschränkung der Schriftbild- und Fetisch-Debatte ein fruchtbares theoretisches Konzept zur Analyse der Bernhard'schen Prosa zu entwickeln. Das Projekt geht folglich der Frage nach, wie fetischistische Tendenzen, die sich bereits auf motivischer und inhaltlicher Ebene der Texte Bernhards zeigen, auf schriftbildlicher Ebene umgesetzt werden.

Betreuer

Prof. Dr. Andrea Polaschegg, Humboldt-Universität zu Berlin

Prof. Dr. Eva Geulen, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

Lehrveranstaltung

Fetischismus und Literatur (Universität Bonn)

Kontakt

catherine.marten [at] hu-berlin.de