

Julia Ebeling, M.A.

Geb. 1981 in Hannover. 2002–2007 Studium der Fächer Neuere deutsche Literatur, Psychologie und Interkulturelle Kommunikation in Heidelberg, München und London. Förderung durch die Studienstiftung des deutschen Volkes. 2007 Magister Artium. Seit 2004 Redakteurin bei [IASLonline](#). 2007–2009 Wissenschaftliche Hilfskraft am Lehrgebiet Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Medientheorie der FernUniversität in Hagen. 2009–2010 Visiting Scholar am German Department der University of California, Berkeley.

Dissertationsvorhaben:

„Narrative Strategien interkultureller Identitätskonstruktion. Ich-Erzählungen in deutscher Gegenwartsliteratur und in der Migrationsforschung“ (Arbeitstitel)

Die Dissertation ist an der Schnittstelle von narrativer Psychologie und Literaturwissenschaft zu verorten. Sie macht es sich zur Aufgabe, das interdisziplinäre Feld der narrativen Identitätskonstruktion metatheoretisch zu untersuchen. Dazu stellt sie literaturwissenschaftliche und psychologische Herangehensweisen an Ich-Erzählungen im Migrationskontext kritisch gegenüber. Die Ergebnisse dieses Vergleichs werden genutzt, um ein Modell aus narratologischen Konzepten und postmodernen Identitätstheorien zu entwickeln, mit dem die narrativen Identitätsentwürfe in literarischen interkulturellen Ich-Erzählungen systematisch untersucht werden können. Zugleich fragt die Dissertation nach dem spezifisch literarischen Beitrag zu gegenwärtigen Multikulturalismus-Debatten.

Betreuer:

Prof. Dr. Martin Huber, Institut für neuere deutsche und europäische Literatur,
FernUniversität in Hagen

Stipendium:

Promotionsstipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes

Veröffentlichungen und Vorträge:

Ebeling, J. (2009). *Verdichtung als Privileg ästhetischer Form? Zu erzählerischen Selbstentwürfen in narrativer Psychologie und Literatur*. Vortrag im Rahmen des Workshops „Verdichtungen“ vom 7. –9. Mai 2009 an der Humboldt Universität zu Berlin.

Ebeling, J., & Böhm, E. (2008). Rhetorik. In U. M. Schneider (Hg.) *Grundlagen, Arbeitsweisen, Hilfsmittel der Literaturwissenschaft* (S. 53-64). Hagen.

Lehrveranstaltungen:

- Einführung in die Literaturwissenschaft (FernUniversität in Hagen)
- „Migrationsliteratur“ (FernUniversität in Hagen)
- Einführung in die Kulturwissenschaften (FernUniversität in Hagen)
- Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (FernUniversität in Hagen)

Kontakt:

julia.ebeling@staff.hu-berlin.de