

Philippe Roepstorff-Robiano, M.A.

Geboren 1984 in Wien. 2004-2011 Studium der Fächer Philosophie, Germanistik und Europäische Literaturen in Edinburgh, Berlin und Paris. 2011 Master of Arts. Seit April 2012 Promotionsstudent an der Humboldt-Universität (HU). Januar-März 2013 Stipendiat des Georges-Arthur Goldschmidt-Programms für junge Literaturübersetzer.

Dissertationsvorhaben

„Kreditfiktionen. Poetologien des Kredits im realistischen Roman“ (Arbeitstitel)

Der Realismus des poetischen Realismus wurde bisher unter dem Aspekt der Herstellung eines Wirklichkeitseffekts erforscht. Motive wurden dabei dem Primat der außerliterarischen „Realität“ unterworfen. Kredit als Motiv verweist aber auf ein System der Konstitution und Verwaltung von Wirklichkeit und legt somit einen Akzent auf die Arbitrarität und Kontingenz realistischer Weltentwürfe. Diese Grundkonstellation bietet den Ausgangspunkt zu Neulektüren Balzacs, Gogols, Dostojewskis, Freytags, Kellers, Flauberts, Strindbergs, Raabes und Zolas. Die Romane dieser Autoren stellen nicht nur die Wirklichkeit des 19. Jahrhunderts dar, sondern erproben und entwerfen diese allererst in einem gegebenen Kreditrahmen. Umgekehrt finden aber auch realistische Darstellungsmittel in der ökonomischen Theorie (etwa bei Marx) ihren Niederschlag. Die Diffusion und Kritik ökonomischer Weltentwürfe fußt auf einen unterschwelligem Austausch zwischen Romanfiktion und Wirtschaftstheorie, der im Rahmen dieses Projekts kartographiert werden soll.

Betreuer:

Prof. Dr. Ernst Osterkamp, Institut für deutsche Literatur, HU

Prof. Dr. Joseph Vogl, Institut für deutsche Literatur, HU

Veröffentlichungen und Vorträge: Übersetzung: A. Ferrarin: „Hegels Idee einer Geschichte der Philosophie und Aristoteles“. In: C. King (Hrsg.): *Die modernen Väter der Antike*. Berlin 2009, S. 277-303; Vortrag: „Mauschwitz Revisited. Art Spiegelman's Deconstruction of Post-Memorial Trauma“. In: *Traumatic Literature Conference* (HU); Interview mit Alexander Kluge: „Sonden in Randbereiche der Zeitgeschichte.“ In: *Revolver-Blog*. 11

Kontakt: phil.rr@gmail.com